

КІРОВОГРАДСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА
АДМІНІСТРАЦІЯ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ ТА
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ОЛЕКСАНДРІЙСЬКЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРИ»



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор училища

І.М. Баранов

28.02.2017 р.

ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Спеціалізація «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

(народні, духові інструменти)

для вступників

**до Комунального вищого навчального закладу
«ОЛЕКСАНДРІЙСЬКЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРИ»**

у 2017 році

м.Олександрія

2017

Спеціалізація «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»
(народні, духові інструменти)

- 1.1 Виконати два різнохарактерні твори на інструменті.
- 1.2 Проявити знання з елементарної теорії музики та сольфеджіо.

2 Питання з сольфеджіо для вступників без музичної підготовки

- 2.1 Визначити кількість і послідовність зіграних звуків та повторити їх голосом.
- 2.2 Прослухати фрагменти мелодій, повторити їх голосом напам'ять.
- 2.3 Відтворити запропоновані екзаменатором ритмічні вправи.

3 Питання з сольфеджіо для вступників на базі музичної підготовки

- 3.1 Слуховий аналіз та теоретичні знання:
 - тональності до трьох ключових знаків;
 - прості інтервали: чисті, малі та великі, вміти визначити та проспівати зіграні інтервали

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Відмінно 10-12 (186-200) Абітурієнт має високий показник знань теоретичного матеріалу та слухового аналізу, розкриває питання відповіді чітко та грамотно, що не потребує додаткових запитань. Переконливо і виразно демонструє художнє виконання творів різних стилів і жанрів, розкриваючи при цьому музичний образ твору та демонструючи високий рівень технічної підготовки.

Добре 7-9 (162-185) Абітурієнт має добру теоретичну підготовку, але допускає неточності в одній з частин опитування (в усній теоретичній відповіді або у слуховому аналізі). Демонструє художнє виконання творів різних стилів і жанрів. На достатньому рівні, при незначних недоліках, володіє засобами музичної виразності, демонструє достатній рівень виконавської техніки

Задовільно 4-6 (124-161) Абітурієнт має середній рівень підготовки: відповіді на теоретичні питання дає неточно та невпевнено, допускає помилки у визначеннях, на слух визначає 50% запропонованого матеріалу. Низький рівень інструментальної підготовки, недостатньо володіє виразними засобами виконавства.

Незадовільно 1-3 (101-123) Абітурієнт володіє знаннями з теорії музики на дуже низькому початковому рівні, не володіє музичною термінологією, невірно визначає на слух інтервали, акорди, лади, тощо. Інтонування голосом незадовільне, не володіє інструментом.

Критерії оцінювання з музичного інструменту:

- 12 (197-200)** - високий художній та професійний рівень виконання програмового матеріалу, всебічне розкриття стильових та жанрових ознак музичного твору, віртуозність виконання;
- 11 (192-196)** - художній та професійний рівень виконання інструментальних творів, розкриття стилю та жанру виконуваних творів;
- 10 (186-191)** - художній рівень виконання програмового матеріалу, допущення окремих неточностей при трактуванні стилю і жанру твору;
- 9 (179-185)** - достатній художній рівень виконання музичних творів, допущення окремих неточностей штрихів, фразування;
- 8 (171-178)** - належний художній рівень виконання музичних творів, допущення окремих неточностей штрихів, фразування, динамічних відтінків;
- 7 (162-170)** - посередній художній рівень виконання програмового матеріалу, допущення текстових помилок;
- 6 (151-161)** - задовільний художній рівень виконання музичних творів, допущення помилок у тексті, темпі, метроритмі, штрихах, динаміці;
- 5 (138-150)** - «зрив» під час виконання твору;
- 4 (124-137)** - неодноразові «зриви» під час виконання програмового матеріалу;
- 2 (117-123)** - недовиконання твору до кінця.