

КІРОВОГРАДСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ ТА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ОЛЕКСАНДРІЙСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії,  
директор Комунального вищого  
навчального закладу «Олександрійський  
коледж культури і мистецтв»

І.М.Баранов

«28» лютого 2018 року



## ПРОГРАМА

### ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Спеціалізація «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

(народні, духові інструменти)

для вступників

до Комунального вищого навчального закладу

«ОЛЕКСАНДРІЙСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»

у 2018 році

**Спеціалізація «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»**  
**(народні, духові інструменти)**

- 1.1 Виконати два різнохарактерні твори на інструменті.
- 1.2 Проявити знання з елементарної теорії музики та сольфеджіо.

**2 Питання з сольфеджіо для вступників без музичної підготовки**

- 2.1 Визначити кількість і послідовність зіграних звуків та повторити їх голосом.
- 2.2 Прослухати фрагменти мелодій, повторити їх голосом напам'ять.
- 2.3 Відтворити запропоновані екзаменатором ритмічні вправи.

**3 Питання з сольфеджіо для вступників на базі музичної підготовки**

- 3.1 Слуховий аналіз та теоретичні знання:
  - тональності до трьох ключових знаків;
  - прості інтервали: чисті, малі та великі, вміти визначити та проспівати зіграні інтервали

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

**Відмінно** 10-12 (186-200) Абітурієнт має високий показник знань теоретичного матеріалу та слухового аналізу, розкриває питання відповіді чітко та грамотно, що не потребує додаткових запитань. Переконливо і виразно демонструє художнє виконання творів різних стилів і жанрів, розкриваючи при цьому музичний образ твору та демонструючи високий рівень технічної підготовки.

**Добре** 7-9 (162-185) Абітурієнт має добру теоретичну підготовку, але допускає неточності в одній з частин опитування (в усній теоретичній відповіді або у слуховому аналізі). Демонструє художнє виконання творів різних стилів і жанрів. На достатньому рівні, при незначних недоліках, володіє засобами музичної виразності, демонструє достатній рівень виконавської техніки

**Задовільно** 4-6 (124-161) Абітурієнт має середній рівень підготовки: відповіді на теоретичні питання дає неточно та невпевнено, допускає помилки у визначеннях, на слух визначає 50% запропонованого матеріалу. Низький рівень інструментальної підготовки, недостатньо володіє виразними засобами виконавства.

**Незадовільно** 1-3 (101-123) Абітурієнт володіє знаннями з теорії музики на дуже низькому початковому рівні, не володіє музичною термінологією, невірно визначає на слух інтервали, акорди, лади, тощо. Інтонування голосом незадовільне, не володіє інструментом.

*Критерії оцінювання з музичного інструменту:*

- 12 (197-200)** - високий художній та професійний рівень виконання програмового матеріалу, всебічне розкриття стильових та жанрових ознак музичного твору, віртуозність виконання;
- 11 (192-196)** - художній та професійний рівень виконання інструментальних творів, розкриття стилю та жанру виконуваних творів;
- 10 (186-191)** - художній рівень виконання програмового матеріалу, допущення окремих неточностей при трактуванні стилю і жанру твору;
- 9 (179-185)** - достатній художній рівень виконання музичних творів, допущення окремих неточностей штрихів, фразування;
- 8 (171-178)** - належний художній рівень виконання музичних творів, допущення окремих неточностей штрихів, фразування, динамічних відтінків;
- 7 (162-170)** - посередній художній рівень виконання програмового матеріалу, допущення текстових помилок;
- 6 (151-161)** - задовільний художній рівень виконання музичних творів, допущення помилок у тексті, темпі, метроритмі, штрихах, динаміці;
- 5 (138-150)** - «зрив» під час виконання твору;
- 4 (124-137)** - неодноразові «зриви» під час виконання програмового матеріалу;
- 2 (117-123)** - недовиконання твору до кінця.