**РОЗКЛАД ІІ ПІВРІЧЧЯ 2017/2018 н.р. КВНЗ "Олександрійський коледж культури і мистецтв"**

| | | Знар | | Зхор | | З дух | | Зреж | | Зтанц | | З ДПМ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| понеділок | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | 3 | | | | | | | Основи акторської майстерності | | | | Композиція | | 3 |
| | 4 | | | | | | | Баннік О.В. | Кл | | | Жеребило Н.В. | 212 | 4 |
| | 5 | | | | | | | Декоративно-художнє | | Український танець | | Методика викладання фахових дисциплін | | 5 |
| | 6 | | | | | | | Баннік О.В. | 43 | Баннік Н.М. Карпов Г.В. | Т1 | Жеребило Н.В. | 212 | 6 |
| | 0 | *Година керівника навчальної групи* | | | | | | | | | | | | 0 |
| | 7 | Англійська мова за п/с | | Хорознавство | | Англійська мова за п/с | | Англійська мова за п/с | | Основи економічної теорії | | Дизайн | | 7 |
| | 8 | Кунакова А.В. | 12 | Стрельник Н.Д. | 8 | Кунакова А.В. | 12 | Кунакова А.В. | 12 | Чернявська О.В. | 13 | Сидоренко Г.В. | 213 | 8 |
| | 9 | Основи економічної теорії | | Англійська мова за п/с | | Основи економічної теорії | | Основи економічної теорії | | Ансамбль | | Англійська мова за п/с | | 9 |
| | 10 | Чернявська О.В. | 13 | Кунакова А.В. | 12 | Чернявська О.В. | 13 | Чернявська О.В. | 13 | Жир Я.С. | Т1 | Кунакова А.В. | 12 | 10 |
| вівторок | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 |
| | 4 | | | | | | | | | | | Ліплення | | 4 |
| | 5 | | | | | | | | | | | Жеребило О.І. | 214 | 5 |
| | 6 | НП зі спеціалізації | | Хоровий клас | | НП зі спеціалізації | | НП зі спеціалізації | | Народно-сценічний танець | | Декоративно-прикладна творчість | | 6 |
| | 0 | Плавчан В.І. | б/пр | Стрельник Н.Д. Костенко Р.В. | 8 | Плавчан В.І. | б/пр | Баннік О.В. | б/пр | Жир Я.С. Карпов Г.В. | Т1 | Жеребило О.І. | 214 | 0 |
| | 7 | Аналіз музичних творів | | Основи економічної теорії | | Аналіз музичних творів | | Історія костюма | | Майстерність актора | | Основи економічної теорії | | 7 |
| | 8 | Лапко В.В. | 14 | Чернявська О.В. | 13 | Лапко В.В. | 14 | Федоренко С.В. | 42 | Слуцька-Жир С.А. | Т2 | Чернявська О.В. | 13 | 8 |
| | 9 | | | Аналіз музичних творів | | | | Режисура т/з | | Педагогіка | | Педагогіка | | 9 |
| | 10 | | | Лапко В.В. | 14 | | | Баннік О.В. | кл | Познаховська Г.С. | 1 | Познаховська Г.С. | 1 | 10 |
| середа | 1 | Оркестровий клас | | | | | | | | | | | | 1 |
| | 2 | Костенко І.Ю. | 9 | | | | | | | | | | | 2 |
| | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 |
| | 4 | | | Хорознавство | | | | Звукове та музичне оформлення | | Класичний танець | | Живопис | | 4 |
| | 5 | | | Стрельник Н.Д. | 8 | | | Лапко В.В. | 48 | Ребер Т.В. Крива О.В. | Т3 | Жеребило Н.В. | 212 | 5 |
| | 6 | Компютерні технології | | Хоровий клас | | Компютерні технології | | Режисура т/з | | Композиція і постановка танцю | | Рисунок | | 6 |
| | 0 | Лапко В.В. | 48 | Стрельник Н.Д. Костенко Р.В. | 8 | Лапко В.В. | 48 | Баннік О.В. | кл | Слуцька-Жир С.А. Карпов Г.В. | Т2 | Жеребило О.І. | 214 | 0 |
| | 7 | | | НП зі спеціалізації | | | | Організація і методика КДД | | Англійська мова за п/с | | Практика з ДПТ | | 7 |
| | 8 | | | Кулик В.А. | б/пр | | | Кудря Н.В. | 19 | Кунакова А.В. | 12 | Жеребило Н.В. | 212 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9 | | | | | | | | | | | | | | | 9 |
| | 10 | | | | | | | | | | | | | | | 10 |
| четвер | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| | 4 | | | Керівництво фольклорним | | | | | | | | | Ліплення | | | 4 |
| | 5 | | | Погоріла Л.М. | 18 | | | | | Практика керівництва хореографічним колективом Ребер Т.В. | Т3 | | Жеребило О.І. | 214 | | 5 |
| | 6 | Сольфеджіо | | Фізичне виховання | | Сольфеджіо | | Сценарна майстерність | | Методика роботи з колективом | | Фізичне виховання | | | | 6 |
| | 0 | Мокрецова Т.М. | 20 | Шевченко Р.В. | с/з | Мокрецова Т.М. | 20 | Федоренко С.М. | 42 | Слуцька-Жир С.А. | Т2 | Шевченко Р.В. | | | с/з | 0 |
| | 7 | Фізичне виховання | | Сольфеджіо | | Фізичне виховання | | Фізичне виховання | | Композиція і постановка танцю | | ДПТ | Комп.графіка | | | 7 |
| | 8 | Шевченко Р.В. | с/з | Мокрецова Т.М. | 20 | Шевченко Р.В. | с/з | Шевченко Р.В. | с/з | Слуцька-Жир С.А. Карпов Г.В. | Т2 | Жеребило О.І. | Сидоренко Г.В. | 214 | | 8 |
| | 9 | Навчальна практика з КДД | | Навчальна практика з КДД | | Навчальна практика з КДД | | Навчальна практика з КДД | | Фітнес | | Комп.графіка | ДПТ | | | 9 |
| | 10 | Чорна О.І. | 10 | Чорна О.І. | 10 | Чорна О.І. | 10 | Кудря Н.В. | 19 | Жир Я.С. | Т1 | Сидоренко Г.В. | Жеребило О.І. | 213 | | 10 |
| п'ятниця | 1 | Оркестровий клас | | | | Оркестровий клас | | | | | | | | | | 1 |
| | 2 | Костенко І.Ю. | 9 | | | Яровий С.М. | Х4 | | | | | | | | | 2 |
| | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| | 6 | | | | | | | Звукове та музичне оформлення т/з | | Класичний танець | | Рисунок | | | | 6 |
| | 0 | | | | | | | Лапко В.В. | 48 | Ребер Т.В. Крива О.В. | Т3 | Жеребило О.І. | | 214 | | 0 |
| | 7 | Організація і методика КДД | | Організація і методика КДД | | Організація і методика КДД | | Культурологія | | Методика викладання ф/д | | Декоративно-прикладна творчість | | | | 7 |
| | 8 | Чорна О.І. | 10 | Чорна О.І. | 10 | Чорна О.І. | 10 | Донець В.М. | 19 | Баннік Н.М. Карпов Г.В. | Т2 | Жеребило О.І. | | 214 | | 8 |
| | 9 | Культурологія | | Культурологія | | Культурологія | | Сценічна мова | | Народно-сценічний танець | | Дизайн | | | | 9 |
| | 10 | Донець В.М. | 19 | Донець В.М. | 19 | Донець В.М. | 19 | Ігнатьєва Л.П. | 43 | Жир Я.С. Карпов Г.В. | Т1 | Сидоренко Г.В. | | 213 | | 10 |
| субота | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | | | 6 |
| | 0 | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| | 7 | | | | | | | | | | | | | | | 7 |