РОЗКЛАД ІІ ПІВРІЧЧЯ 2017/2018 н.р. КВНЗ "Олександрійський коледж культури і мистецтв"

		4нар		4хор		4 дух.		4реж		4танц		4 ДПМ		
понеділок	1	Ансамбль								Народно-сценічний танець		Рисунок	Рисунок	214
	2	Костенко І.Ю.	9							Жир Я.С. Костенко Р.В.	Т1	Жеребило О.І.	Ніколенко С.Ф.	211
	3	Культурологія		Культурологія				Техніка		Охорона праці		Живопис	Живопис	214
	4	Донець В.М.	19	Донець В.М.	19			ефірного		Баранов І.М.	14	Жеребило О.І.	Ніколенко С.Ф.	211
	5							мовлення		КДД засобами хореографії				
	6							Кравцова О.А.	42	Чорна О.І.	10			
	0	*Година керівника навчальної групи*												
	7			Охорона праці				Охорона праці						
	8			Баранов І.М.	10			Баранов І.М.	10					
	9													
	10													
вівторок	1	Культура та етика п/п		Культура та етика п/п				Режисура т/з		Класичний танець		Виконання дипломних робіт		
	2	Познаховська Г.С.	1	Познаховська Г.С.	1			Ігнатьєва Л.П.	Кл	Ребер Т.В. Піта І.В.		Сидоренко Г.В.		213
	3	Охорона праці		Хорова література				Культурологія		Композиція і постановка танцю		Охорона праці		
	4	Баранов І.М.	14	Кондратюк О.А.	20			Донець В.М.	19	Слуцька-Жир С.А. Кусик М.А.	Т2	Баранов І.М.		14
	5	Організація і методика КДД		Організація і методика КДД				Організація і методика КДД		Менеджмент СКД		Композиція		
	6	Чорна О.І.	10	Чорна О.І.	10			Кудря Н.В.	19	Баранов І.М.	14	Жеребило Н.В.		212
	0											Декоративно-прикладна творчість		
	7											Сидоренко Г.В.		213
	8													
	9													
	10													
середа	1							Сценічна мова		Основи правознавства		Рисунок	Рисунок	214
	2							Кравцова О.А.	Кл	Чернявська О.В.	13	ЖеребилоО.І.	Ніколенко С.Ф.	211
	3	НП зі спеціалізації		Основи правознавства				Основи правознавства		Композиція і постановка танцю		Живопис	Живопис	214
	4	Студінська Я.В.	9	Чернявська О.В.	13			Чернявська О.В.	13	Слуцька-Жир С.А. Кусик М.А.	Т2	Жеребило О.І.	Ніколенко С.Ф.	211
	5	Основи правознавства						Культура та етика п/п		Фітнес		Основи правознавства		
	6	Чернявська О.В.	13					Познаховська Г.С.		Жир Я.С.	Т1	Чернявська О.В.		13
	0													
	7													
	8													

	9														
	10														
четвер	1							Сценарна майстерність		Історико-побутовий танець		Декоративно-			
	2							Федоренко С.М.	43	Слуцька-Жир С.А. Крива О.В.	Т2	прикладна			
	3			Менеджмент СКД				Менеджмент СКД		Дуетний танець		творчість			
	4			Баранов І.М.	14			Баранов І.М.	14	Ребер Т.В. Крива О.В.	Т3	Сидоренко Г.В.		213	
	5	Менеджмент СКД		Хоровий клас				НП зі спеціалізації		Український танець		Менеджмент СКД			
	6	Баранов І.М.	14	Стрельник Н.Д. Костенко Р.В.	8			Баннік О.В.	б/пр	Баннік Н.М. Карпов Г.В.	Т1	Баранов І.М.		14	
	0									Практика керівництва колективом Ребер т.В.	Т3				
	7														
	8														
	9														
	10														
п'ятниця	1														
	2											Ліплення			
	3											Жеребило О.І.		214	
	4							Режисура		Класичний танець		Рисунок	Рисунок	214	
	5							театралізованих		Ребер Т.В. Піта І.В.	Т3	Жеребило О.І.	Ніколенко С.Ф.	211	
	6			Хоровий клас				заходів		Ансамбль		Соціологія			
	0			Стрельник Н.Д. Костенко Р.В.	8			Ігнатьєва Л.П.	Кл	Жир Я.С.	Т1	Тараненко О.В.		13	
	7	Соціологія		НП зі спеціалізації				Соціологія		Народно-сценічний танець		Педагогічна практика			
	8	Тараненко О.В.	13	Кулик В.А.	б/пр			Тараненко О.В.	13	Жир Я.С. Костенко Р.В.	Т1	Жеребило Н.В.		212	
	9			Соціологія				ДХО т/з		Соціологія					
	10			Тараненко О.В.	13			Баннік О.В.	42	Тараненко О.В.	Т1				
субота	1											Практика з ДПТ			
	2											Практика з ДПТ			
	3											Практика з ДПТ			
	4											Жеребило Н.В.		212	
	5			Основи хореографії											
	6			Абажей Г.П. Костенко Р.В.	Т2										
	0														
	7														